

12320

# SPOT-MASTER 2

## GOSSEN SPOT-MASTER 2

für  
Dauerlicht  
Blitzlicht und  
Zonensystem

15°-Bildfeld mit scharf markiertem 1°-Meß-  
kreis in der Mitte –

Das Anzeigefeld ist um das Bildfeld herum  
angeordnet – Motiv und alle Meßwerte  
sind mit einem Blick zu erfassen –

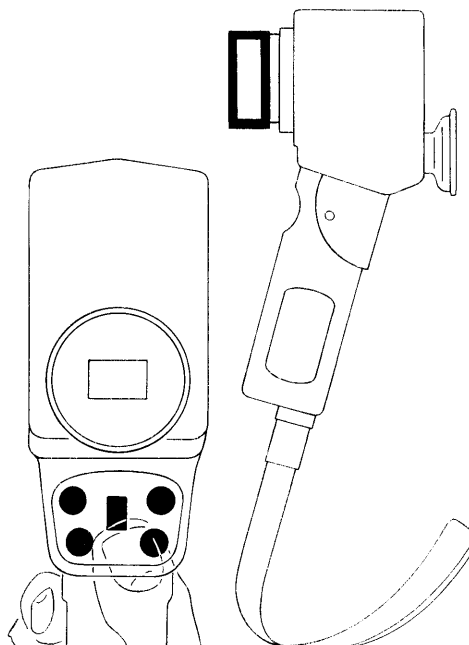
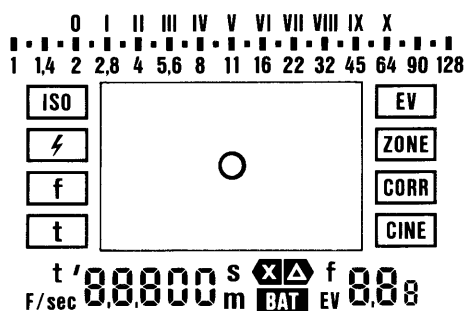
alle Funktionen, Einstellungen und Mes-  
sungen werden über vier Knöpfe und einen  
Schieber mit dem Daumen gesteuert –  
einfach und bequem.

### Meßwinkel 1°

Damit lassen sich kleinste Motiv-Details  
oder dicht nebeneinander liegende Kon-  
trastunterschiede ausmessen.

### Belichtungszeiten

Belichtungszeiten werden angezeigt: in  
Stufen von  $\frac{1}{8000}$  sec bis 60 min – zusätzlich  
 $\frac{1}{90}$  sec.



Meßentfernung: 1 m bis  $\infty$

für kleinere Entfernungen bietet der Fach-  
handel Vorsatzlinsen an – Technische  
Daten – Seite 20.

### für Brillenträger

Die flexible Augenmuschel am Sucheroku-  
lar kann umgestülpt werden. Der Fachhan-  
del bietet Korrekturlinsen mit verschiede-  
nen Dioptrien und dem nötigen Adapter an  
– Technische Daten Seite 20.

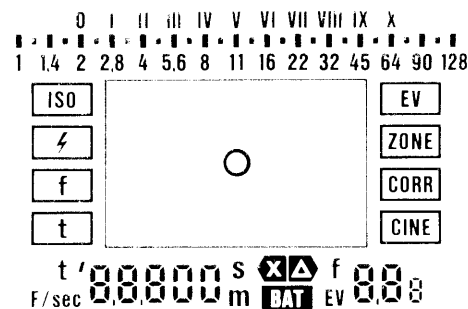
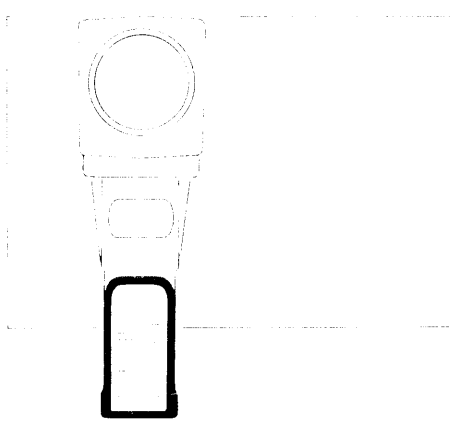
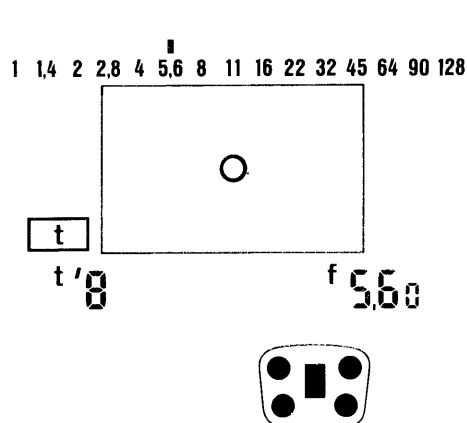
### Nicht in die Sonne messen –

es kann zu Augenschäden kommen – wie  
bei allen Belichtungsmessern kann die  
Meßzelle ermüden.

### Spot-Master 2 an die Kameraausrüstung individuell angleichen

Das Gerät wurde nach der international  
gültigen Norm DIN 19010 hergestellt, es  
zeigt exakt an und entspricht genau den  
fotografischen Anforderungen. Zeigt ein  
Testfilm, daß ein individueller Angleich an  
Kameraausrüstung und Filmmaterial nötig  
ist: Korrekturwert eingeben – Seite 15.

	Seite
Display einschalten . . . . .	2
Batterie einlegen oder wechseln . . . . .	2
Bedienungselemente: Vier Tasten und ein Schieber . . . . .	3
Filmempfindlichkeit einstellen . . . . .	4
Belichtung messen mit Graukarte . . . . .	4
Blitzlicht messen . . . . .	5
Dauerlicht messen . . . . .	9
Dauerlicht: Kontrast messen – Mittelwert bilden . . . . .	11
Messen im Zonensystem . . . . .	12
Korrekturwerte eingeben, verändern, messen . . . . .	15
Für Cineaufnahmen: Blenden ermitteln . . . . .	17
Wenn die Anzeige blinkt . . . . .	19
Technische Daten . . . . .	20



## Display einschalten

Beliebige Taste einmal drücken – es erscheint das Display mit den zuletzt ermittelten Werten – das Display wird automatisch ausgeschaltet – etwa 15 Sekunden nach der letzten Messung.

## Batterie einlegen oder wechseln

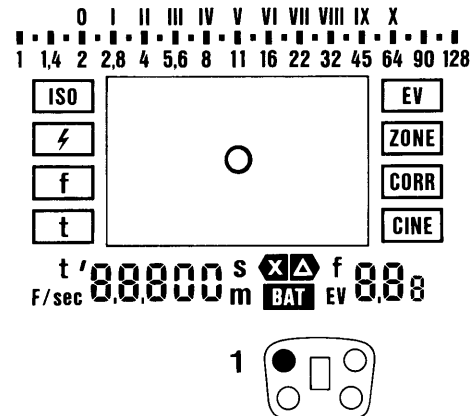
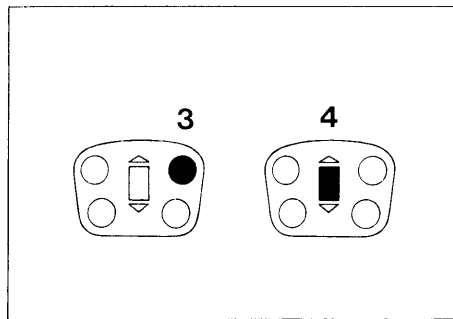
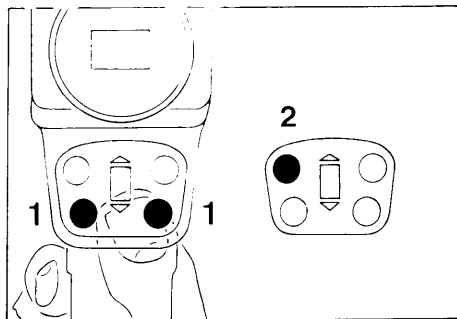
9-V-Batterie Alkali-Mangan oder NC-Akku – Batteriefach im Handgriff öffnen – alte Batterie abklemmen – Batterieclips auf die neue Batterie drücken – Batterie einlegen und Batteriedeckel wieder aufschieben.

Mit einer Batterie sind ca. 1000 Messungen möglich.

Leuchtet die Warnmarke BAT, sind noch 50 Messungen möglich – möglichst bald Batterie wechseln – die gespeicherten Werte werden gelöscht.

Selbsttest nach Batteriewechsel: Der Microcomputer führt einen Selbsttest durch – dabei werden alle Segmente der Display-Anzeige gezeigt; ist die Anzeige nicht vollständig, Batterie abklemmen und nochmals anschließen – anschließend stellen sich die Initialwerte ein:

ISO	100.21°	EV (LW)	120
⚡	'60	ZONE	–
f	5,6	CORR	1.0 00
t	'125	CINE	18 F sec



## vier Tasten und ein Schieber

### 1 zwei Funktionstasten

Mit den beiden unteren Tasten werden die Funktionen angewählt – mit der linken von oben nach unten – mit der anderen umgekehrt – am besten ausprobieren.

Die angewählten Funktionen sind im Display durch einen Rahmen markiert.

### 2 Einzelmeßtaste

### 3 Mittelwerttaste

### 4 Werteschieber

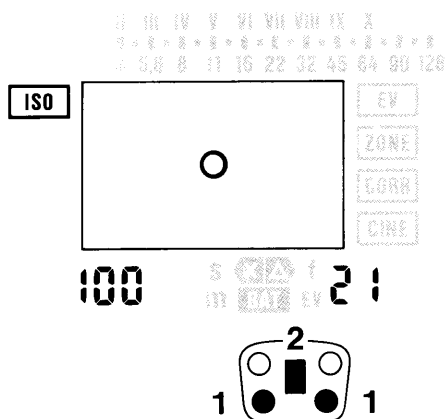
zum Ändern der Werte.

Bei den Einstellungen und Messungen, die jetzt beschrieben werden, sind die Tasten, die gedrückt werden müssen, schwarz markiert und mit einer Ziffer gekennzeichnet, wie zB oben die

1 = Einzelmeßtaste.

Im Display darüber werden Einstell- und Meßwerte als Beispiele angegeben. Maßgebend sind natürlich immer nur die Werte, die auf dem Display im Spot-Master erscheinen.

3



## Filmempfindlichkeit einstellen

- 1 Eine der Funktionstasten drücken bis die Funktion ISO durch den Rahmen markiert ist – mit dem
- 2 Werteschieber Filmempfindlichkeit einstellen – angezeigt wird:  
digital links: ASA    digital rechts: DIN

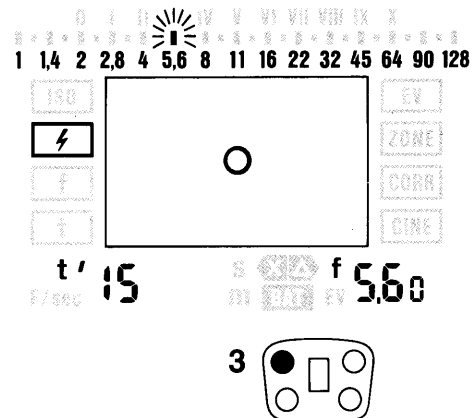
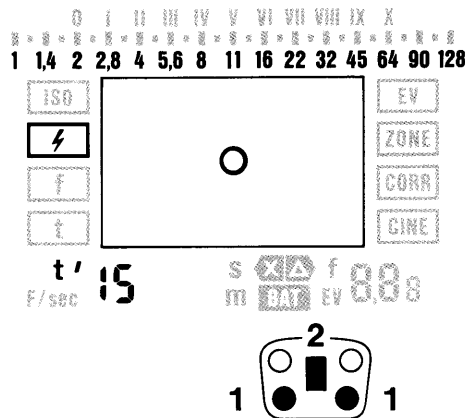
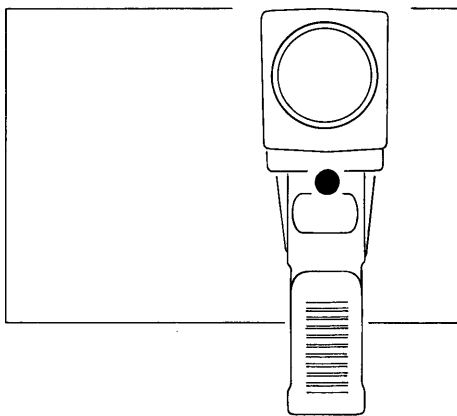
Beim Weiterschalten in eine andere Bedienfunktion wird der Wert gespeichert – eine bereits ermittelte Blenden-Zeit-Kombination wird entsprechend geändert.

## Belichtung messen mit Graukarte

Graukarte mit einem Remissionsvermögen von 18% an bildwichtiger Stelle anbringen und mit dem Spot-Master 2 aus entsprechender Entfernung anmessen.

Beiliegende, selbsthaftende Graukarten lassen sich auf allen Objekten einfach anbringen – für Meßentfernungen bis etwa 3,5 m – bei größeren Entfernungen zB vier Aufkleber zu einem Quadrat zusammenfügen – mit dem Sucher kontrollieren, daß mit dem

1°-Meßkreis nur die Graukarten erfaßt werden – bei Bedarf Graukarten (je 30 Stück) beim Gossen-Service Ihres Landes anfordern.



## Blitzlicht messen

Dauerlicht wird entsprechend der Synchronzeit mitgemessen

- Blitzgerät mit dem Spot-Master 2 verbinden – sonst keine Messung möglich: Blitzgerät und Spot-Master 2 mit Synchronkabel verbinden

oder

Startblitzgerät oder Infrarotauslöser auf den Sucherschuh stecken – kabellose Fernauslösung –

oder

Blitzgerät auf den Sucherschuh stecken –

Sucherschuh und Synchronbuchse nicht gleichzeitig belegen!

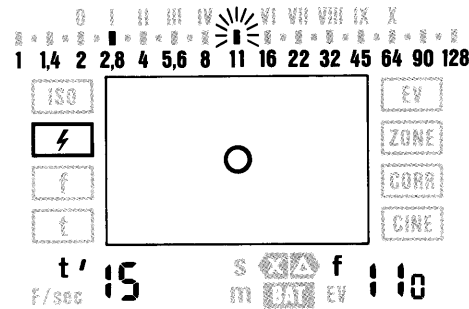
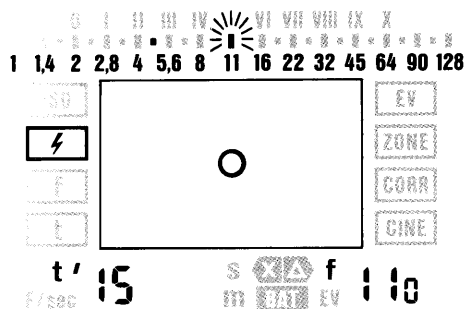
**Nicht benutzten Anschluß mit dem Berührungsschutz abdecken!**

- 1 Mit einer Funktionstaste Funktion anwählen –
- 2 mit dem Werteschieber Verschlusszeit

(Synchronzeit) einstellen – im Bereich 1/1000 bis 1/8 sec incl 1/90 sec – (die Synchronzeit muß mindestens so lang sein wie die Blitzdauer) – je länger die Verschlusszeit, umso größer der Anteil an Dauerlicht – die Verschlusszeit wird angezeigt: digital links: t...

- Meßstelle oder Graukarte anvisieren – eine vom Blitz beleuchtete Stelle –
- 3 Einzelmeßtaste drücken – der Blitz wird automatisch ausgelöst –

5



der exakte Blendenwert aus der Summe von Blitz- und Dauerlicht wird angezeigt:

digital rechts: f... und blinkend auf der analogen Blendenskala – der Blendenwert für den Dauerlichtanteil wird angezeigt:

analog auf der Blendenskala, nicht blinkend. Diese Anzeige läßt erkennen, um wieviel Stufen das Umgebungslicht von der Blitzmessung abweicht.

**Im Anschluß an diese Messung kann der Kontrast gemessen werden**

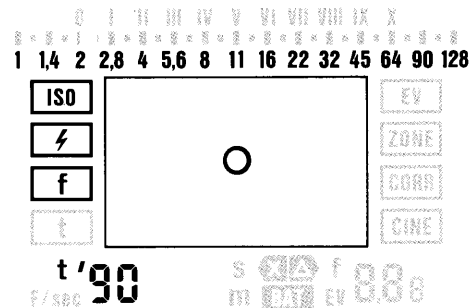
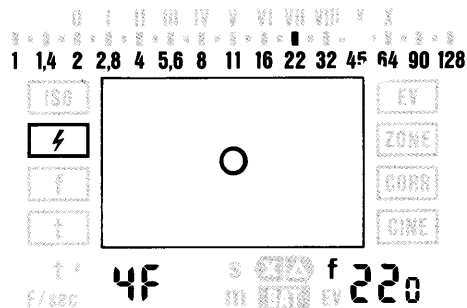
zwischen

- Motivteilen, die vom Blitzlicht beleuchtet werden und
- Motivteilen die nur vom Umgebungslicht beleuchtet werden.

**Kontrast messen zwischen Blitz- und Umgebungslicht**

Die Blitzmessung wurde bereits durchgeführt, der Wert ist gespeichert –

- anvisieren: eine Stelle im Motiv, die nicht vom Blitzlicht beleuchtet wird, sondern nur vom Umgebungslicht –
- rechte Taste drücken – es wird kein Blitz ausgelöst – der Kontrastwert wird angezeigt: analog auf der Blendenskala – nicht blinkend – anstelle der



bisherigen Anzeige des Dauerlichtanteils.

- Weitere Kontrastmessungen sind möglich, in Motivteilen, die nur vom Dauerlicht beleuchtet werden: rechte Taste drücken.

#### mehrfach blitzen –

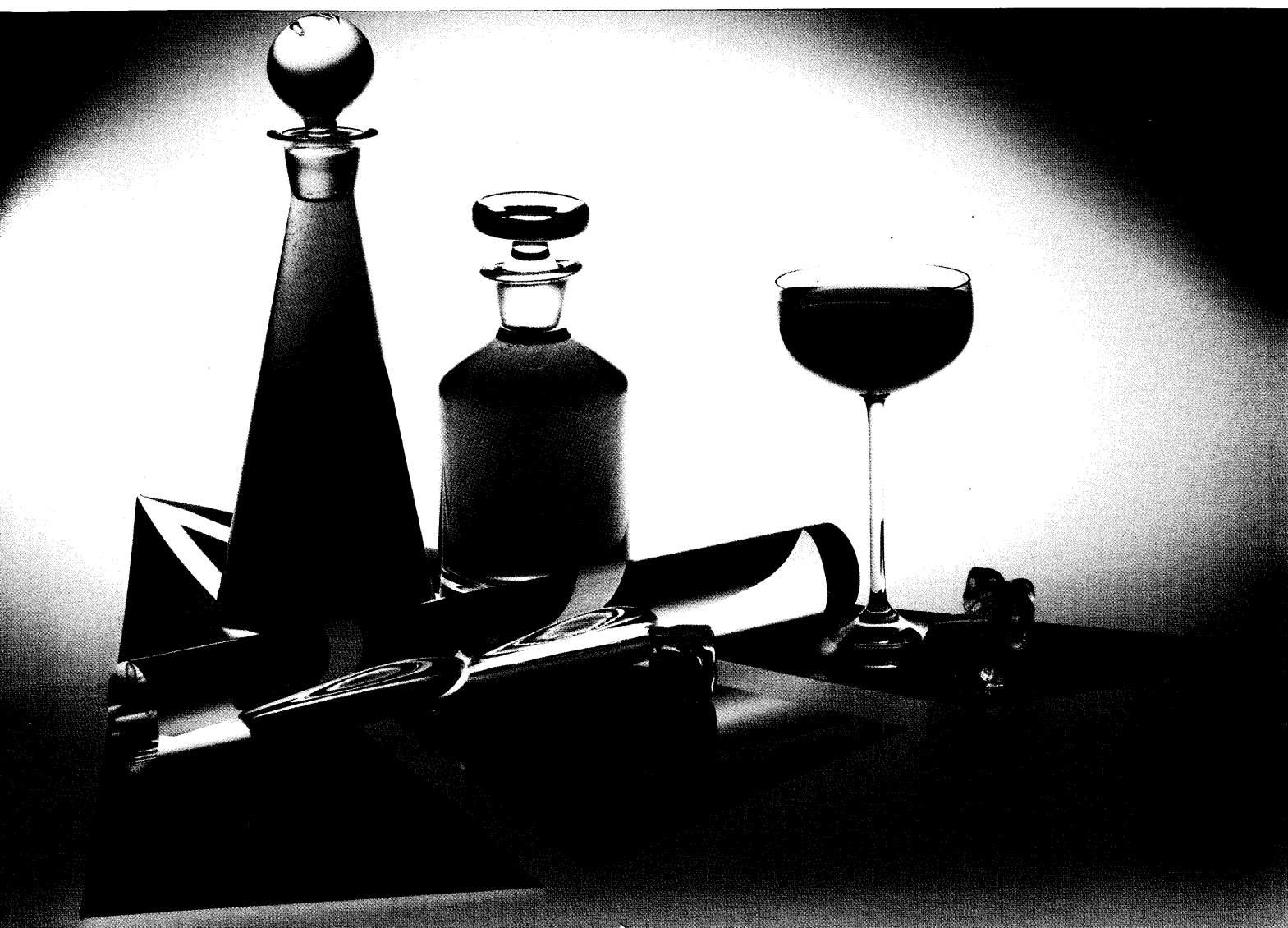
**Anzahl der nötigen Blitze ermitteln**  
wenn der gewünschte Arbeitsblendenwert nach der ersten Belichtungsmessung noch nicht erreicht ist

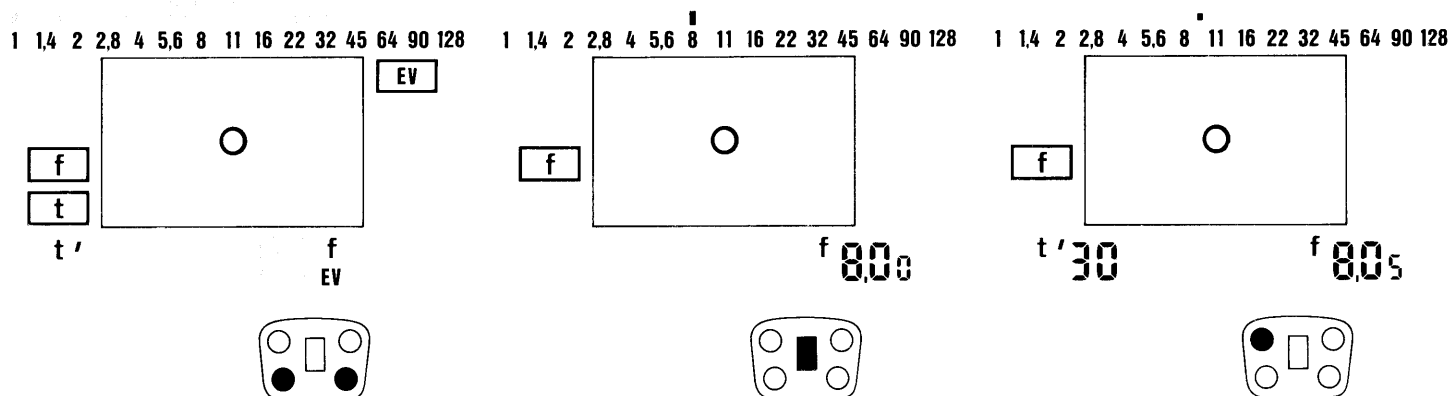
- Mit dem Werteschieber gewünschte Blende einstellen – wird angezeigt: digital rechts: f... und analog auf der Blendenskala  
die Zeitanzeige digital links verschwindet –  
an dieser Stelle wird jetzt die Anzahl der nötigen Blitze angezeigt –  
zB 4F = 4 Blitze –  
bis zu 15 Blitze –  
wird eine bestimmte Anzahl von Blitzen gewünscht:

- Anzahl der Blitze mit dem Werteschieber direkt einstellen.

#### Soll nach der Blitzmessung eine andere Verschlusszeit eingestellt werden

- Funktion ISO oder f anwählen –
- wieder Funktion anwählen –
- mit dem Werteschieber neue Verschlusszeit (Synchronzeit) einstellen.
- Einzelmeßtaste drücken.





## Dauerlicht messen

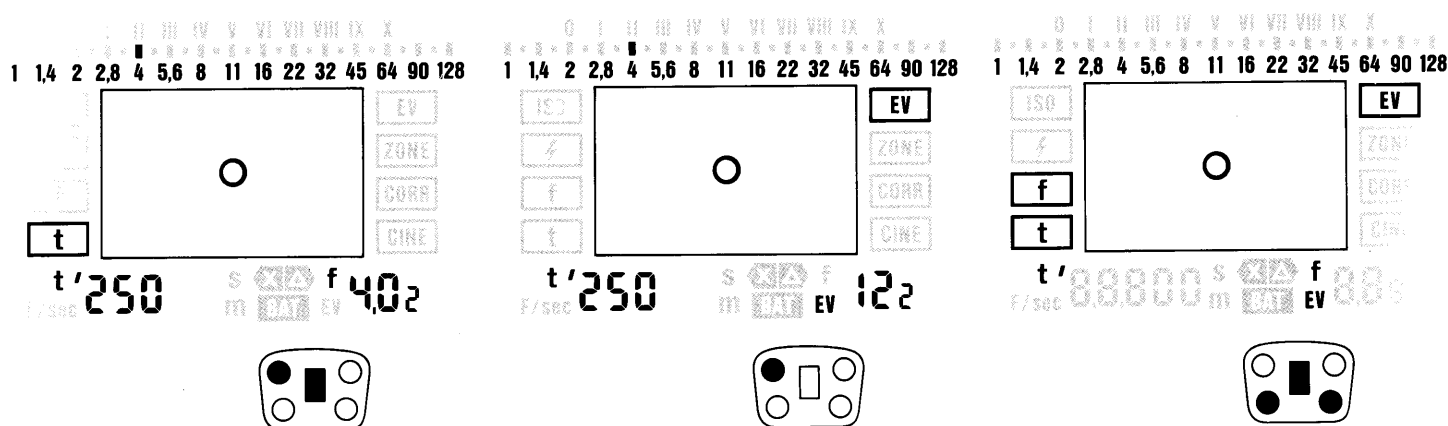
- Mit Funktionstaste anwählen:
- f** = Dauerlichtmessung mit Blendenvorwahl – ermittelt wird die zugehörige Belichtungszeit – Feinabstufung am Blendenwert
- t** = Dauerlichtmessung mit Zeitvorwahl – ermittelt wird die zugehörige Blende
- EV** = Dauerlichtmessung – ermittelt wird der Belichtungswert  
Bereits gespeicherte Werte werden angezeigt.

### in der Funktion f:

- mit dem Werteschieber Blende vorwählen – wird angezeigt:  
digital rechts: f... (Blendenzwischenwerte stammen aus der letzten Messung, sind bei der Blendenvorwahl bedeutungslos) und analog auf der Blendenskala (zur besseren Verdeutlichung gerundet).
- Die zu messende Stelle anvisieren –
- Einzelmeßtaste drücken –

die gemessene Zeit wird angezeigt:  
digital links: t ... –  
Feinabstufung in 1/10 Stufen immer am Blendenwert

9



### in der Funktion t:

- mit dem Werteschieber Belichtungszeit einstellen – wird angezeigt:  
digital links: t ...
- die zu messende Stelle anvisieren –
- Einzelmeßtaste drücken –  
die gemessene Blende wird angezeigt:  
digital rechts: f ...  
und auf der analogen Blendenskala – gerundet.

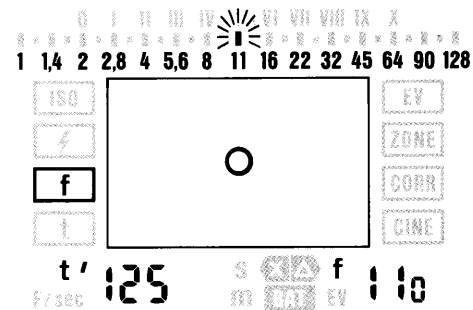
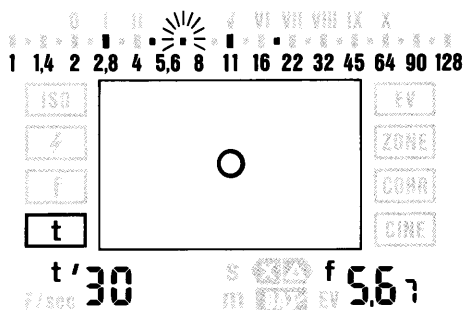
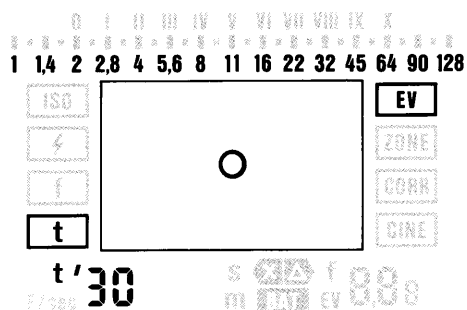
### in der Funktion EV:

- Die zu messende Stelle anvisieren –
- Einzelmeßtaste drücken – der Belichtungswert wird angezeigt:  
digital rechts: EV ... mit Feinabstufung –  
außerdem wird eine Zeit-Blenden-Kombination angezeigt:  
digital links: t...  
und auf der analogen Skala – gerundeter Blendenwert –

### Zeit-Blenden-Kombination abfragen:

- Werteschieber nach oben oder unten
- oder Übergang auf die Funktionen t oder f.

Kontrastmessungen sind möglich in den Funktionen t, EV, CINE. Die entsprechenden Blendenwerte werden auf der analogen Skala angezeigt. Meßvorgang wie „Dauerlicht – Kontrast messen“ mit Zeitvorwahl.



## Dauerlicht Kontrast messen – Mittelwert bilden

- in den Funktionen t und EV:
- mit dem Werteschieber Belichtungszeit vorwählen –
- Einzelwertmessung durchführen – wie Seite 10 –
- mit der Mittelwerttaste bis zu 9 weitere Kontraststellen messen – die Kontrastwerte werden auf der

analogen Blendenskala angezeigt (identische Werte werden nur einmal angezeigt, aber bei der Mittelwertbildung berücksichtigt) – der Mittelwert wird angezeigt: digital rechts f oder EV – mit Feinabstufung – und auf der analogen Skala, blinkend – gerundet.

- in der Funktion f:
- Blende vorwählen –
- Einzelwert messen –
- mit der Mittelwerttaste bis zu 9 weitere Kontraststellen messen – werden auf der analogen Blendenskala nicht angezeigt – der Mittelwert wird angezeigt: digital links – Feinabstufung im Blendenwert digital rechts – vorgeählte Blende auf der analogen Blendenskala blinkt – gerundet.

Blinken die Blendenskala und oder die Digitalanzeige – Seite 19.

11

## Messen im Zonensystem

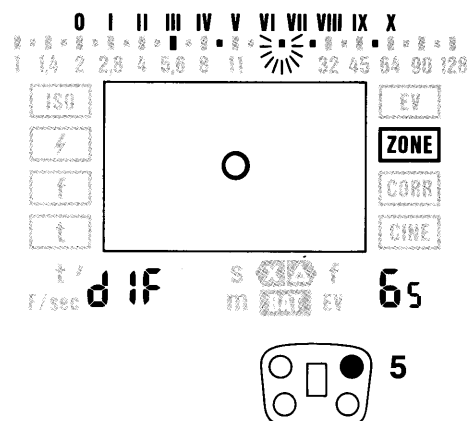
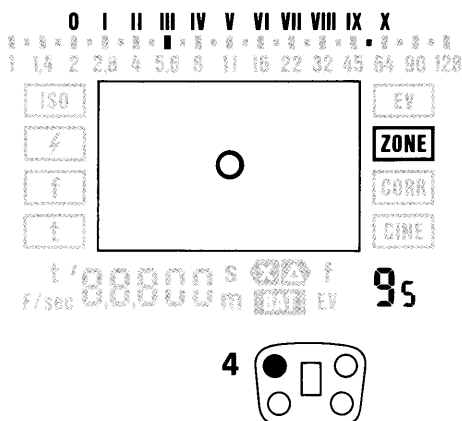
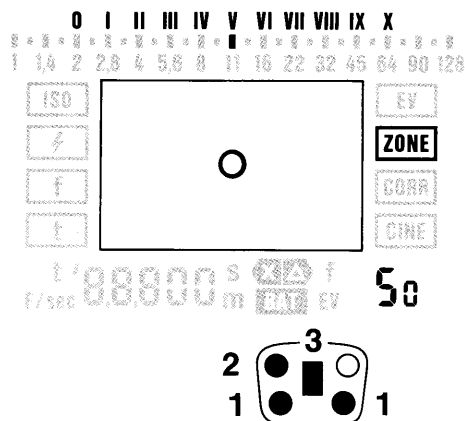
hauptsächlich zur Bewältigung des Motivkontrastes

Voraussetzung ist die Kenntnis des Zonensystems – Literatur zB:

Ansel Adams „Das Negativ“, Christian-Verlag ISBN 3-88472-071-6  
Phil Davis „Beyond the zone system“ Curtin & London, Inc. Somerville, Massachusetts and Van Nostrand Reinhold Co, New York, Cincinnati, Toronto, Melbourne

Das Zonensystem bietet in Verbindung mit der individuellen Entwicklung der SW-Negative hervorragende Ergebnisse.





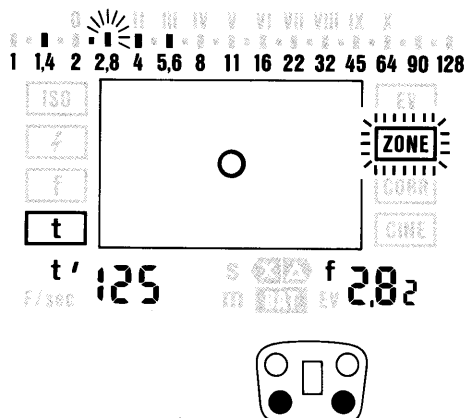
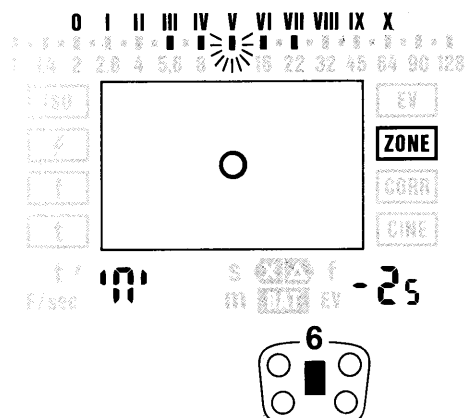
- 1 Mit Funktionstaste ZONE anwählen –  
• im Motiv die dunkelste Stelle, die im Negativ gerade noch Zeichnung haben soll, anvisieren –
- 2 Einzelmeßtaste drücken – der Meßwert wird automatisch der Zone V zugeordnet –  
die Zone wird angezeigt: auf der Zonenskala und digital rechts –
- 3 mit dem Werteschieber Meßwert in die Zone legen, in der der dunkelste Wert liegen soll – zB in die Zone III –

- 4 mit der Einzelmeßtaste bis zu neun weitere Stellen im Motiv messen – darunter auch die bildwichtige hellste Stelle, die im Negativ noch Zeichnung haben soll –  
angezeigt und gespeichert wird: die Zone jedes Meßwertes in der Zonenskala (identische Meßwerte werden nur einmal angezeigt) und der jeweils aktuelle Zonenwert digital rechts.

Bei Überschreitung des Anzeige- oder Meßbereiches blinken die Zonenwertskala und die Digitalanzeige uuu nnn.

- 5 Mittelwerttaste drücken – angezeigt wird:  
die Differenz zwischen der hellsten und der dunkelsten Stelle in Blendenstufen digital rechts –  
der Mittelwert zwischen den beiden extremen Werten blinkend auf der Zonenskala –

13



- 6 Differenz zwischen hellster und dunkelster Stelle komprimieren (nach links) oder expandieren (nach rechts) bis der blinkende Mittelwert zB unter Zone V steht – der Belichtungsumfang sollte beiderseits der Zone V gleichmäßig aufgeteilt sein – angezeigt wird digital: Hinweis für die Filmwicklung –  
Beispiel 'n' – 25

#### Einstellwerte für die Kamera abfragen

Bezugsbasis ist der blinkende Mittelwert

- Mit einer Funktionstaste eine der Funktionen EV, t oder f anwählen –
- mit Werteschieber Zeit-Blenden-Kombination für Kameraeinstellung auswählen – der Rahmen um „ZONE“ blinkt zum Zeichen, daß diese Einstellwerte aus einer Zonenmessung stammen.

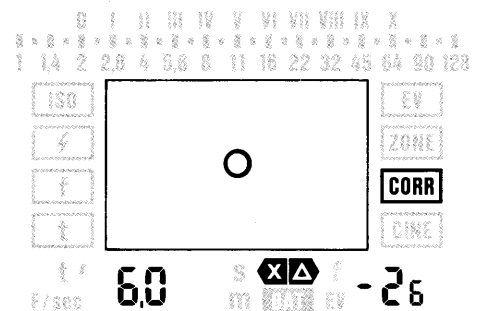
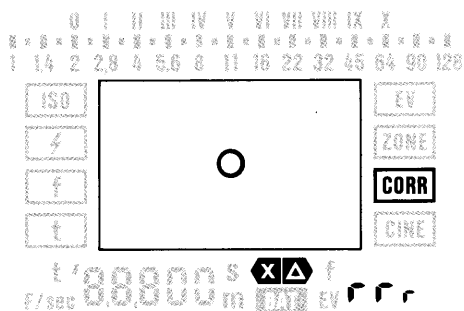
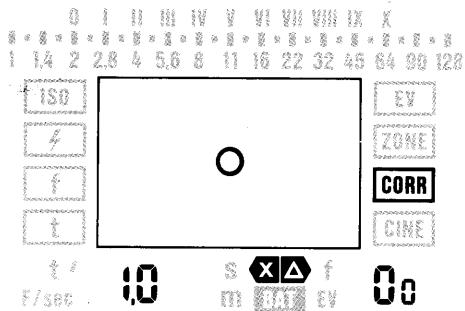
- Bei Bedarf mit der Funktionstaste zurück in die Funktion ZONE für weitere Maßnahmen im Zonensystem –
- und wieder in die Funktionen EV, t oder f, um die Auswirkungen abzufragen.

Die Werte innerhalb der Funktion ZONE können gelöscht werden:

- Funktion f, t oder EV anwählen –
- Einzelmeßtaste drücken –
- Funktion ZONE anwählen – neu messen.

Hinweis 'n' – 1 kann nach Angaben der Film- und Chemikalienhersteller oder nach Erfahrung bedeuten: Kürzung der Entwicklungszeit um ca. 30 %





## Korrekturwerte eingeben, verändern, messen

- Funktionstaste drücken bis die Funktion CORR durch den Rahmen markiert ist –

### Korrekturwerte eingeben oder ändern:

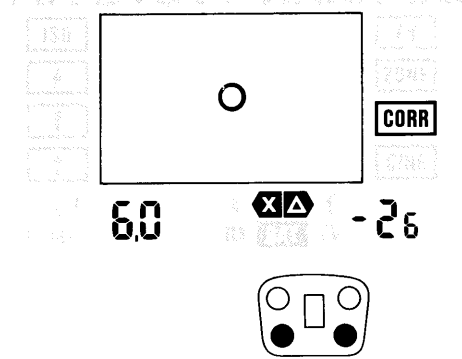
- Werteschieber nach oben oder unten drücken.

**Korrekturwerte messen** – bei konstanter Leuchtdichte, zB Fläche mit gleichmäßiger Helligkeit, die sich nicht ändert:

- Fläche anvisieren –
- zuerst Mittelwerttaste drücken: Es wird eine Referenzmessung durchgeführt – angezeigt wird: digital rechts: rrr
- Schwächungsmittel in den Strahlen-gang bringen – zB Graufilter vor das Objektiv des Spot-Masters halten –
- Fläche anvisieren – wie oben

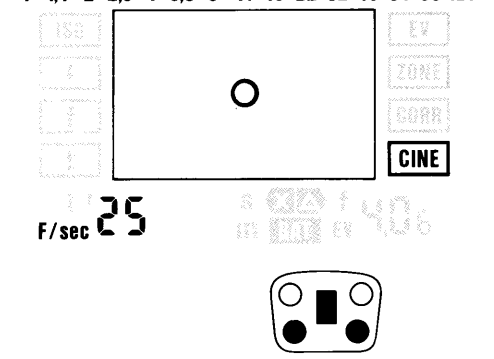
- Einzelmeßtaste drücken – angezeigt wird:  
digital links: Verlängerungsfaktor  
digital rechts: Differenz in Stufen –
- Nach Eingeben oder Messen Korrekturwert speichern:  
Mit einer Funktionstaste weiterschalten – die Warnmarke XΔ leuchtet in allen Funktionen – (Ausnahme Zonenfunktion) – zum Zeichen daß der Korrekturwert jetzt bei allen Messungen berücksichtigt wird –





- Korrekturwert abfragen:**
- Mit einer Funktionstaste CORR anwählen – ein bereits gespeicherter Korrekturwert wird angezeigt:  
digital links:  
Verlängerungsfaktor (größer als 1)  
digital rechts:  
Korrekturwert in  $\frac{1}{10}$ -Stufen – im Bereich  $\pm 9,9$  Belichtungswertstufen – vor negativen Werten steht das Minus-Zeichen –

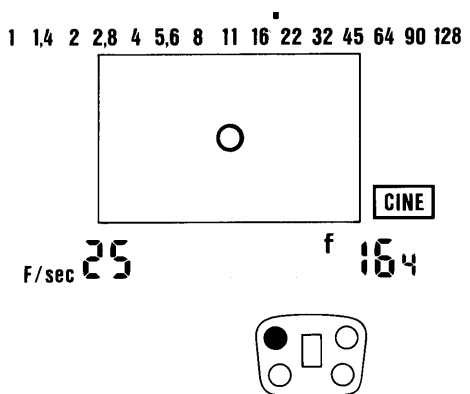
Die Warnmarke XΔ leuchtet: in der Funktion CORR immer – in anderen Funktionen nur, wenn ein Korrekturwert gespeichert ist.



## Für Cine-Aufnahmen Blenden ermitteln

speziell für Aufnahmen nach der Fernsehnorm: Ganggeschwindigkeiten 25 und 30 (Belichtungszeiten  $\frac{1}{50}$  bzw.  $\frac{1}{60}$  Sek.)

- Mit einer Funktionstaste Funktion CINE anwählen –
- mit dem Werteschieber Gangzahl von 8 bis 64 F/sec vorgeben – wird angezeigt: digital links: F/sec ...
- die zu messende Stelle anvisieren –



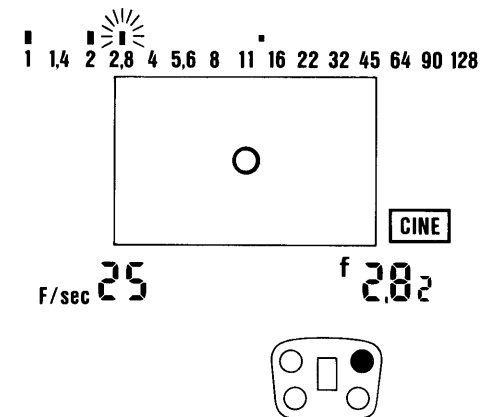
## Einzelmessung

- Einzelmeßtaste drücken – angezeigt wird die Blende  
digital rechts: f ...  
und analog auf der Blendenskala gerundet.

Die Blendenangabe gilt für Kameras mit 180°-Sektor.  
Für andere Sektoreinstellungen muß ein Korrekturwert eingegeben

werden – und zwar der Verlängerungsfaktor  $V = 180^\circ$  geteilt durch den Offenblendenwinkel. Diesen Korrekturwert eingeben wie Seite 15.

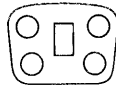
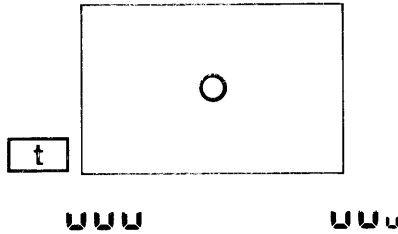
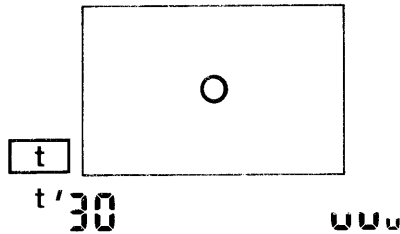
Kontrastmessungen möglich wie unter „Dauerlicht – Kontrast messen...“



## Mittelwertbildung

- Nach der Einzelmessung mit der Mittelwerttaste bis zu 9 weitere Messungen durchführen – angezeigt werden: Die einzelnen Kontrastwerte analog auf der Blendenskala – der Mittelwert digital rechts: f... und analog auf der Blendenskala blinkend.

Die CINE-Meßwerte werden separat gespeichert und nicht in andere Dauerlichtfunktionen umgerechnet.



### Wenn die Anzeige blinkt

Wenn die zu messenden Werte über oder unter den Meß- oder Anzeigebereichen liegen, wird das durch Blinken angezeigt.

### Wenn die Digitalanzeige links oder rechts und die Blendenskala blinkt:

Der Anzeigebereich ist überschritten – mit dem Werteschieber anderen Wert vorwählen.

### Wenn die Digitalanzeige links und rechts blinkt:

Der Meßbereich ist überschritten – die Messung ist ungültig – es wird kein Meßwert erfaßt.

### Das bedeutet:

Bei Überschreiten der Anzeigebereiche werden die Meßwerte gespeichert.  
Bei Überschreiten der Meßbereiche werden die Meßwerte nicht gespeichert.

Wenn bei Mittelwertmessungen ein Meßwert außerhalb des Anzeigebereiches liegt, erscheint der gültige Mittelwert digital und die Blendenskala blinkt.

Liegt in der Funktion t der Mittelwert außerhalb des Anzeigebereiches, blinken Blendenskala und rechte Digitalanzeige.

Liegt ein Meßwert außerhalb des Meßbereiches wird die gesamte Messung gelöscht.

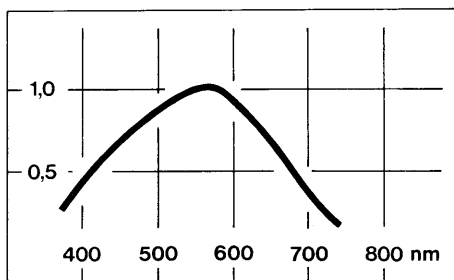
19

## Technische Daten

Lichtempfänger sbc farbkorrigiert  
Meßwertverarbeitung durch Mikroprozessor

### Spektralempfindlichkeit

Durch eine spezielle Filterung wurde der Lichtempfänger der Spektralempfindlichkeit der Filme angeglichen.



Die Kurve zeigt die mittlere relative Spektralempfindlichkeit der Silizium-Fotodiode (silicon blue cell) des Spot-Master 2.

### Meßbereiche bei ISO 100/21°

Dauerlicht entsprechend  
LW (EV) 1 bis  
LW (EV) 22  
Blitzlicht f 2,8  
bis f 90<sup>9/10</sup>

### Anzeigebereiche

Filmempfindlichkeit ISO 1/1° bis  
ISO 80000/50°  
f 1,0 bis f 90<sup>9/10</sup>  
in 1/10 Stufen  
analog in halben Stufen  
Belichtungszeiten 1/8000 Sek.  
bis 60 Min.,  
zusätzlich 1/90 Sek.

Gangzahlen für  
Kinokameras

Zonensystem

### Weitere Daten

Meßwinkel 1°  
Sucherfeld ca. 15°  
Blitz-Synchronzeit 1/1000, 1/500, 1/250,  
(Meßzeit) 1/125, 1/90, 1/60, 1/30,  
1/15 und 1/8 Sek.  
Mittelwertbildung aus bis zu  
10 einzelnen Meß-  
werten bei  
Dauerlichtmessung

Einstellbare  
Korrekturwerte

–9,9 bis  
+9,9 Stufen

Verlängerungs-  
faktoren

1 bis 955

Dauer der Anzeige  
und der Beleuchtung ca. 15 Sek.

Speicherung der Meß-  
und Eingabewerte bis zum gewollten  
Löschen

Meßentfernung 1m bis ∞  
0,65 bis 1 m: Vor-  
satzlinse 1 Dioptrie  
M 43 × 0,75\*)

Batterie/Akku  
Stativgewinde  
Abmessungen

9 Volt  
A 1/4  
ca. 90 mm Länge  
mit Objektiv,  
57 mm Breite,  
190 mm Höhe  
mit Griff

Gewicht  
ohne Batterie  
Gewinde für Vorsatz-  
linsen oder -filter  
Sucheradapter\*)

ca. 340 g  
M 43×0,75  
für Korrekturlinse  
HAMA Bestell-Nr.  
339/04\*)  
HAMA 23 mm Ø  
Best.Nr. 4521 bis  
4539 je nach Dioptrien

Korrekturlinse\*)

Mitgeliefertes  
Zubehör

Tasche, Trage-  
schlaufe, Batterie,  
selbstklebende  
Graukarten

\*) über den Fachhandel

Neue Adresse - New Address

**GOSSEN**  
Foto- und Lichtmeßtechnik GmbH  
**Thomas-Mann-Strasse 16-20**  
D 90471 Nürnberg

Sollte das Gerät einmal nicht zu Ihrer Zufriedenheit arbeiten – bitte zur Überprüfung senden an:

GOSSEN-METRAWATT GMBH  
Servicestelle

Thomas-Mann-Straße 16–20  
D-90471 Nürnberg

oder  
an die GOSSEN-Vertretung Ihres Landes –

bitte nur den Spot-Master 2 ohne Zubehör,  
ohne Etui, Tragleine usw – Sie beschleunigen damit die Bearbeitung erheblich.